

150. Det bodde en herre vid Hamborga bro.

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom four staves. Chord symbols (E, H, F#7) are placed above the notes. The lyrics are written below the staves.

Det bod - de en her - re vid Ham - bor - ga
 bro, Han ha - de en dot - ter så
 fa - ger och så tro. Så kom - mer där en
 seq - la - re och sjö - man till land, Han
 frå - - gar skön jung - frun: "Vem skall hon ha till man?"

2. Sjömänner har jag älskat, sjömänner vill jag ha.
 Sjömänner vill jag älska, till dess jag läggs i grav.
 Och därför, gode sjöman, jag nu trolovar mig
 Med dig och ämnar aldrig i livet svika dig.»
3. Men när den sjöman sedan var redo till att gå,
 Allt utanföre dörren dess fader syntes stå.
 Han drog så upp den sabel och stack i sjömans bröst,
 Alltså den sköna jungfrun förlorade sin tröst.
1. Men jungfrun hon beder sin fader att få lov
 I morgon klockan åtta till skogen att gå:
 »Där som jag får höra de musikanter små
 Och där som jag kan roa mig så gott jag kan förmå.»
5. »Ack ja, min hjärtans dotter, det kan du gärna få.
 I morgon klockan åtta till skogen få gå.
 Men tänk då även efter, du är av bättre stånd,
 Dig passar bäst en köpmanesson, som har ett klokt förstånd.
6. Men jungfrun hon dricker med gift i ett glas vin,
 Och hon dricker därmed skålen för kärestan sin.
 »Lägg mig i hans kista och sedan i hans grav
 Så vila vi förnöjda allt intill domedag!»
7. »Gud nåde de föräldrar, som sådant gör och lär,
 Och neka sina barn att få den de ha kär.
 Det har jag fått erfara och lära som ett barn,
 För jag nekade min dotter att älska en sjöman.»